

*Afroclassical*

MUSIQUE CLASSIQUE  
AFRODESCENDANTE

SINCE 2019



**AITUA  
IGELEKE**

**Musique Classique Afrodescendante**

 [WWW.AITUAMUSIC.COM/](http://WWW.AITUAMUSIC.COM/)

 [INSTAGRAM.COM/AITUAMUSIC/](https://www.instagram.com/aituamusic/)

 [AITUAMUSIC@GMAIL.COM](mailto:AITUAMUSIC@GMAIL.COM)

**DOSSIER  
DE  
PRÉSENTATION**

# PROJET AFROCLASSICAL

EN 2019, AITUA FONDE LE PROJET PROJET AFROCLASSICAL: UN ÉVÈNEMENT DE MUSIQUE CLASSIQUE AYANT LE BUT DE VALORISER LE PATRIMOINE DES COMPOSITEURS D'ASCENDANCE AFRICAINE DU 18E SIÈCLE À AUJOURD'HUI.

## CONTEXTE



Le but d'Afroclassical est de démocratiser et de rendre hommage aux compositeurs noirs en redonnant la place et la notoriété qu'ils méritent. Reconnus à leur époque pour leur art, ils sont aujourd'hui souvent tombés dans l'oubli.

Pour le public mais aussi pour les musiciens, c'est l'occasion de découvrir de grandes personnalités afrodescendantes du 18e au 21e siècle comme Le Chevalier de Saint-George, Samuel Coleridge-Taylor ou Scott Joplin.

Afroclassical est une célébration de diversité culturelle en France et de l'universalité de la musique comme facteur d'inclusion pour tous les publics.

## FORMAT



Aitua a transcrit à la guitare classique les pièces pour orchestre et musique de chambre, l'évènement lui-même est un concert-conférence avec des parties théâtrales.

- **Musique:** Guitare, Flûte, Quatuor ou ensemble de guitares (jusqu'à 30 guitares) dirigé par Aitua
- **Visuel:** Slides illustrants la vie des compositeurs
- **Théâtre:** de 1 à 3 acteur.rices dont Aitua

## FAITS & CHIFFRES



Concerts depuis le début du projet: 6 représentations

Durée du concert: 1 à 2h

Impression du public: "Je ne connaissais pas du tout", "C'est vraiment fascinant et intéressant de découvrir cette partie cachée de la culture française"...

# UN EXEMPLE DE PROGRAMME

## INTRODUCTION THÉÂTRALE



**LE CHEVALIER**

**SCOTT JOPLIN**

**LADY VIOLA KINNEY**



**SAMUEL COLERIDGE-  
TAYLOR**

**FLORENCE PRICE**

## CONCLUSION THÉÂTRALE

# BIOGRAPHIE



Guitariste, arrangeur, compositrice et professeur, Aitua commence la guitare classique au conservatoire à l'âge de 9 ans et suit également des cours de chant, solfège et théâtre.

Ingénieur pendant 6 ans, Aitua décide de changer de carrière suite à son concert en 2018 au Trianon de Paris retransmis sur Arte Concert avec Chilly Gonzales. Titulaire du Diplôme d'Etat depuis 2020, elle enseigne et dirige des ensembles de 2 à 30 musiciens en conservatoire.

Elle a publié trois albums depuis 2015 : Elements, Medieval Game, et Nigerian Move. Son style musical est très varié, de la musique classique tel que The Wings, à la musique Jazz-Afrobeat comme In Memory of You.

## AUTRES PROJETS



- **Nigerian Move:**

Dernier Album en date d'Aitua, il est inspiré par son voyage au Nigéria en 2019 et par le batteur Tony Allen (fondateur de l'Afrobeat). Cette visite l'a poussée à faire le lien entre les différentes facettes de son style musical, le son de cet album est riche de cette expérience



- **Duo Mahai:**

Formé avec la flutiste Maholy Saholiariliva le Duo MAHAI (« qui respire » en malgache) donne des concerts à Paris jouant notamment les compositions d'Astor Piazzolla, Celso Machado, et les compositions d'Aitua.



- **Collaborations:**

Aitua collabore régulièrement avec d'autres artistes dans des styles variés: Rivers of All Time avec Tunji Allen, Do What You Love avec le rappeur américain Logic et le fondateur de la plateforme HitRecord Joseph Gordon-Levitt, le concours « Gonzervatory » organisé par Chilly Gonzales qui s'est conclu par un concert au Trianon retransmis sur Arte.